

ENCICLOPEDIA DE LOS ANIMALES MEXICANOS

RANA DE TLALOC



Categoría	Descripción
Nombre común	Rana de Tláloc
Nombre científico	<i>Lithobates tlaloci</i>
Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Amphibia (Anfibios)
Orden	Anura (Anuros)
Familia	Firmisterna
Género	Ranidae
Especie	<i>Lithobates</i>



Rasgo distintivo



Estas ranas tienen un tamaño mediano, pues llegan a medir 66.3 mm de largo; 23.5 mm de ancho de la cabeza; 20.9 mm de largo de la cabeza; 39.1 mm de largo de la tibio-fíbula; 38.5 mm de tamaño del pie; 19.5 mm de largo del tarso; 5.4 mm de diámetro del tímpano. Las hembras se distinguen por tener pliegues dorsolaterales prominentemente levantados. Los machos tienen sacos vocales externos, prominentes y con un color más oscuro. Sus rasgos distintivos son sus manchas ovaladas dorsales y rayas en sus patas oscuras, contorneadas con un tono dorado. Su vientre tiene un color blanquecino que corta los demás tonos en su piel.





Reproducción

Estacionalidad / Frecuencia reproductiva: A la edad de 2 - 6 años es su periodo más productivo de reproducción, siendo en tiempos de lluvias su momento para hacerlo. Los machos con su croar atraen a las hembras para poder reproducirse.

Gestación / Incubación: Son incubados de forma exterior, ya que, las hembras aprovechan los cuerpos de agua para depositar sus huevecillos y el macho sobre ellos libera su esperma para fecundarlos. Número de crías y cuidados parentales: Pueden llegar a poner de 1000 a 7000 huevecillos dependiendo del estado de la hembra. Eclosionan en el agua para pasar a ser renacuajos y después se transforman a tener patas para poder estar en tierra firme. Estas ranas pueden llegar a vivir de 16 a 20 años.



Hábitat natural

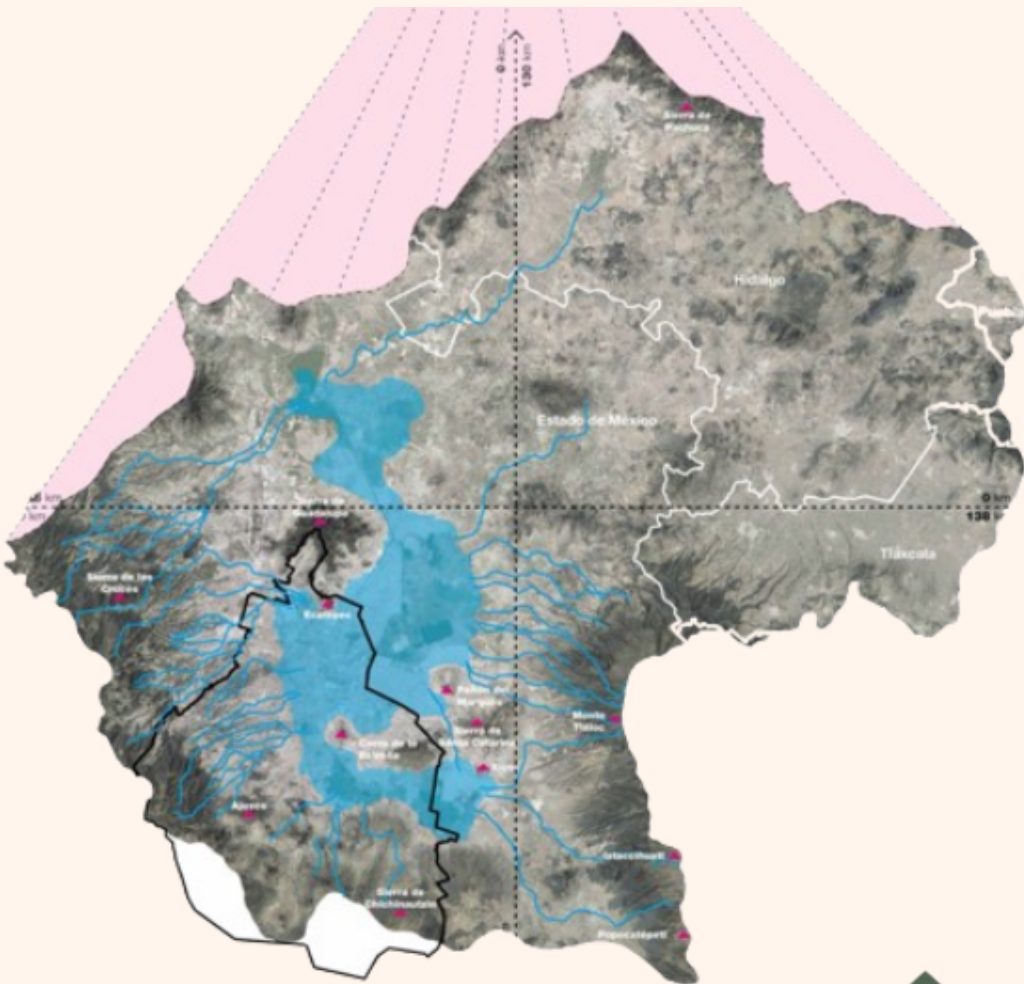


Se distribuye en zonas húmedas, principalmente se encuentra en cuerpos de agua dulce, en bosques templados, pantanos y en las orillas de los lagos. Sin embargo, su hábitat ha estado también en peligro debido a la urbanización, tala de árboles, sequías, hongos dañinos y plagas externas. Condiciones ambientales (clima, vegetación, altitud): El suelo debe ser orgánico y estar cubierto por plantas acuáticas ya estén sumergidas o emergentes. Principalmente donde los climas son templado subhúmedo con lluvias en verano y semiseco, con variación de la temperatura entre los 12 y 18 °C. A una altitud de 2,240 metros sobre el nivel del mar.



Origen y distribución Región de origen

Especie nativa de la Cuenca del Valle de México. Distribución geográfica actual: El lago de Xochimilco.



Cuenca del Valle de México



Estatus de conservación

Categoría UICN:

En peligro de extinción, tanto en la Norma Oficial Mexicana 059 como en la Lista Roja de la UICN en peligro crítico (CR).

Estado de conservación: A falta de ranarios en la zona está aún no se ha podido resguardar.

Principales amenazas:

El ser humano. En su hábitat natural ha habido una urbanización, los cuerpos de agua en sequía y contaminación de estos, está ha sido la principal causa por la que ya no se pueden seguir reproduciendo.





Historia y referencias culturales

Presencia en mitos y culturas:

Náhuatl: *Cuicuitlac* / *Cuayatl*

Su nombre en náhuatl Tlaloci se le dio por la deidad Tláloc, este es el dios de la lluvia, agua, fertilidad y agricultura. Los mexicanos Veneraban a esta deidad dedicándole altares con figuras de ranas, pues consideraban que las ranas eran mensajeras de Tláloc, es decir taloque, pues anunciaban la llegada de las lluvias. Además de considerar a las ranas como parte la cosmovisión mexicana, por el constante uso de la imagen de estas a la hora de venerar a su deidad. Esta rana también era usada durante los rituales relacionados con la deidad Tláloc, pues la consumían durante este. No solo la usaban para los rituales sino también para su consumo alimenticio de forma cotidiana.

Los tótem, eran figuras en forma de rana en la cual representaban a Tlaloc. También se hacía el uso de representación de las ranas mediante murales como el de Tepantitlan, quién está en la parte inferior del mural es la Diosa del agua, Chalchihutlicue, de su cabeza ascienden serpientes emplumadas que representan la abundancia de comida y sobre estas serpientes están unas ranas que representan a su vez el agua, el mural no solo muestra un culto a la diosa Chalchihutlicue, sino que también a la fertilidad y prosperidad.

