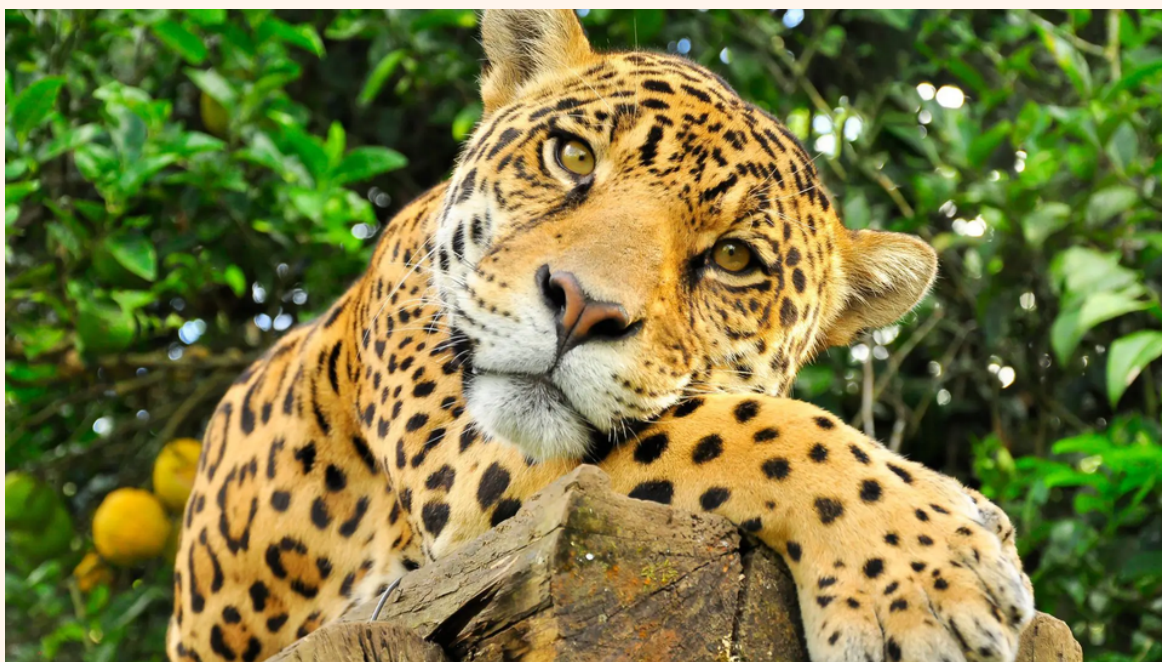


ENCICLOPEDIA DE LOS ANIMALES MEXICANOS

JAGUAR



Categoría	Descripción
Nombre común	Jaguar
Nombre científico	<i>Panthera onca</i>
Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Mammalia
Orden	Carnivora
Familia	Feliade
Género	Panthera
Especie	<i>Panthera Onca</i>



Rasgo distintivo

Característica singular:

Su aspecto general es tosco y macizo; un jaguar adulto puede medir entre 1.12 y 1.85 m de largo, sin incluir la cola, la cual oscila entre 45 y 75 cm de longitud, y alcanza 60 cm a la altura de la cruz. El color de su pelaje varía desde el amarillo hasta el rojizo, aunque también puede ser totalmente negro (forma melánica) además, presenta un dibujo característico con la piel moteada de rosetas, que consisten en un círculo de manchas negras que rodean a otra central de color claro. La cabeza y el cuerpo son robustos, tiene la mandíbula prominente y las extremidades son sólidas y más bien cortas. Es un trepador y nadador excelente.



Reproducción

Tipo de reproducción (sexual/asexual):
Sexual

Su reproducción varia, no tienen una época fija en la que se aparean, sin embargo, los machos y las hembras solitarios forman parejas temporales para el apareamiento, que dura unos días, tras los cuales el macho abandona a la hembra. La gestación es de aproximadamente 100 días y da lugar a una camada de uno a cuatro cachorros, que la madre cuida hasta por dos años.



Hábitat natural

Tipo de ecosistema:

Su hábitat son los bosques tropicales, bosques de montaña, zonas pantanosas, manglares



Origen y distribución Región de origen

Sudamérica, desde Estados Unidos hasta Argentina.

Distribución geográfica actual:
Cuenca del Amazonas, Centro América y Suroeste de México



Sudamérica



Estatus de conservación

Categoría UICN:

Categoría UICN: En peligro de extinción (P) (NOM-059-SEMARNAT-2010).

Principales amenazas:

Son la destrucción de su hábitat y la cacería de ilegal.





Historia y referencias culturales

Presencia en mitos y culturas:

Maya: *Balam* / *Chac mol*.

En la cultura Maya el jaguar era llamado Balam o Chaac que representaba un simbolismo de poder, pues se creía que el Dios del sol se transformaba en jaguar para poder viajar durante la noche al mundo de los muertos. Para los Mayas el sol jaguar dominaba la noche y el día. Al caer la tarde y durante toda la noche luchaba contra Xilbalba, el inframundo, venciendolo y saliendo una vez más al día siguiente.

Usos rituales o simbólicos:

Para los mayas la piel del Jaguar representaba las estrellas. Al igual que el Jaguar, como símbolo representaba una ambivalencia, pues era la oscuridad y la luz

